

INTRO

Een filmshoot in het vooruitzicht kan behoorlijk spannend zijn. Of het nu om een promo voor je initiatief of organisatie gaat, of een persoonlijke *pitch*, een shoot kan niet zomaar opnieuw worden gedaan. Een goede voorbereiding neemt een flink deel van de spanning weg en zorgt voor een prettige samenwerking. Zo kijken we allebei terug op een fijn proces!

TEKSTUELE TIPS

Bij de meeste *pitches* en promo's is er op één of ander moment sprake van een 'talking head', iemand die iets zegt over een product, dienst, organisatie of initiatief. Om zorg te dragen voor een zo helder mogelijke boodschap tijdens de shoot kan je je voorbereiden:

- **Samenvatting.** Vat de gehele boodschap samen in maximaal vijf zinnen en schrijf deze uit. Zorg dat dit in heldere spreektaal is. Oefen de boodschap voor de spiegel (of met een vriend(in), kennis of collega).
- **Kern.** Zorg dat je de kern van de boodschap door en door kent. Dus: "Ik ben (...) en ik sta voor..." of "(...) is een organisatie die staat voor (...)". Doe dit in één zin.

KLEDING ADVIES

Een prachtig geschoten video kan tóch onprettig ogen als de kleding van de mensen in beeld afleidend zijn, of juist té neutraal zijn (alleen een grijs T-Shirt, bijvoorbeeld). Daarom zijn er voor kleding een aantal simpele richtlijnen:

- **Comfort.** Draag kleding waar je je comfortabel in voelt.
- **Uitstraling.** Zorg voor een uitstraling die past bij de boodschap. Denk aan (in)formaliteit. Hoe je kleding overkomt is makkelijk na te vragen bij een vriend(in), kennis of collega.
- **Kleur.** Vermijd felle kleuren, met name rood en oranje, en drukke patronen. Ook effen kleding in zwart en wit kan je beter vermijden, deze worden een groot vlak.
- **Geen rinkel-de-kinkel.** Vermijd bewegende sieraden (hangende oorbellen of rinkelende armbanden) in verband met afleiding in beeld en geluid.

RUIMTE VOORBEREIDEN

Het kan voorkomen dat we gebruik maken van een ruimte van jouw organisatie of initiatief. Dit is erg prettig, want dat is een vertrouwde omgeving. Om het beeld en geluid zo helder mogelijk te krijgen kan je de ruimte voorbereiden:

- **Netheid.** Zorg dat de ruimte voor het oog netjes is.
- **Helderheid.** Communiceer aan medegebruikers van de ruimte of het gebouw dat er een shoot is en dat er met een gevoelige microfoon wordt gewerkt.
- **Storingsvrij.** Zorg ervoor dat airconditioning en verwarming (waar mogelijk) uit staan. Computers, en andere elektronica zoals koelkasten of koffiezetapparaten, zorgen voor zoemende geluiden. Zet deze ook zoveel mogelijk uit.

TOT SLOT

Een allerlaatste tip is simpel maar wordt soms vergeten: zorg ervoor dat je zo uitgerust mogelijk de shoot tegemoet gaat. Dan is de samenwerking efficiënter en is het resultaat mooier.

Je bent er nu helemaal klaar voor. En... actie!